



# 18<sup>e</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE

Président d'honneur du concours : Mr. Henry Meillant †  
Présidente du Jury : Marcelle Betbeder

## I - PRIX

**Pour adultes :**

**PRIX JEAN-JACQUES BLOCH:** Poésie classique - Thème libre - 2 textes – le texte 1 est agrafé avec le texte 2 et en 4 exemplaires

**PRIX DU SOLEIL LEVANT :** haïkus, tankas, petits poèmes etc. - 5 textes courts soit une page (bien préciser la forme exacte) – 4 exemplaires

**PRIX DE L'ENCRE VERTE :** toutes formes de texte - Thème : "Regardons l'autre" - 1 texte - 4 exemplaires

**PRIX DU PRESENT JOUR :** Poésie libre – Sans thème - 2 textes – le texte 1 est agrafé avec le texte 2 et en 4 exemplaires

**PRIX DU MODERN'STYL :** poésie néo-classique - sans thème - 2 textes – le texte 1 est agrafé avec le texte 2 et en 4 exemplaires

**PRIX LIBERTE :** Calligramme, Acrostiche – sans thème – 1 texte - 4 exemplaires

**PRIX DU GAI SAVOIR :** Toutes techniques : poésie, conte, nouvelle d'humour etc. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4 – 4 exemplaires

**PRIX DE LA LUNE BLEUE :** Conte – sans thème - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4 - 4 exemplaires

**PRIX DU LIBRAIRE :** Nouvelle – sans thème - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4 - 4 exemplaires

**PRIX DE L'ACTUALITÉ :** Poésie, conte, nouvelle. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4 - 4 exemplaires

Une seule obligation : l'action se situe dans les 3 dernières années, c'est un fait d'actualité

**PRIX DE L'ALBATROS :** LIVRE EDITE UNIQUEMENT : poésie, roman, policier etc. – 2 exemplaires (pas de code d'anonymat)

**PRIX DE LA FRANCOPHONIE :** Ce prix est réservé aux auteurs étrangers écrivant en langue française et vivant hors de France. Poésie, conte, nouvelle - sans thème - 1 texte de moins de 5 pages - 4 exemplaires

### Section avec participation gratuite

**PRIX REGARDS :** Poésie, conte, nouvelle. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4 – Réservé aux écrits de groupes (atelier d'écriture, école, centre de jour etc.) – Le texte doit être écrit par l'ensemble du groupe - 4 exemplaires

**PRIX JEUNESSE :** Poésie libre – Sans thème – Jusqu'à 18 ans - 1 texte - 4 exemplaires

**PRIX DES ÉCOLES :** Poésie libre – Sans thème – Ouvert aux écoles et collèges (sans anonymat) - 1 texte - 4 exemplaires

## II – CONDITIONS DE PARTICIPATION

- ⊗ Le concours est ouvert aux auteurs francophones du monde entier jusqu'au **15 avril 2016**
- ⊗ Le concours est sous anonymat. Inscrivez en **haut et à droite de la page** une référence de **3 chiffres et 3 lettres** (ex. 123ABC) et le **nom de la section choisie**.
- ⊗ Les premiers prix du concours 2015 sont hors concours dans le prix concerné pour deux ans.
- ⊗ Pour la poésie classique, les règles doivent être impérativement respectées, tout manquement entraînera l'annulation de vos textes.
- ⊗ Les textes d'une même section ne doivent pas être agrafés ensemble.
- ⊗ N'oubliez pas de bien noter sur chaque feuille le non de la section (ex :prix lune bleue et non conte), les N° d'anonymat etc.
- ⊗ Le non respect de l'une de ces conditions entraîne l'annulation de votre participation. **Merci de bien respecter les consignes de présentation des textes, l'agrafage, les codes etc.**

### **III – PRESENTATION DES TEXTES**

- Chaque participant présentera :
  - Pour la poésie : 1 ou 2 poèmes (textes ne dépassant pas 30 lignes) agrafés ensemble, en 4 exemplaires.
  - Pour les prix : humour, actualité, rêve, liberté et libraire, 1 texte ne dépassant pas cinq feuilles (recto) (en 4 exemplaires).
- Pour le prix du recueil : 2 recueils sans aucune dédicace personnalisée ni code d'anonymat.
- Les textes seront dactylographiés sur une feuille 21x29,7 en cinq exemplaires en écriture Times New Roman 12 ou équivalent (pour les textes tapés en informatique). Pour la poésie, le texte 1 et 2 agrafés ensemble.
- Aucune couleur ou illustration ne sera admise dans les textes.
- Indiquez en haut et à droite une référence de 3 chiffres et 3 lettres et la section choisie :  
ex: 125 BJC – prix du conte ( NB: Cette référence sera la même pour toutes les sections.)

### **V – QUELQUES PRÉCISIONS**

- ⊗ **PRIX DU PRESENT JOUR** : Nom choisi à cause d'un recueil de Jean Follain. Son œuvre a contribué à l'avènement d'une poésie nouvelle, dégagée de l'empreinte du surréalisme. Poésie rimée et non rimée, sans application de règle stricte. Les poèmes doivent être construits, imagés, émouvants...
- ⊗ **PRIX JEAN-JACQUES BLOCH** : Strict respect de la prosodie dite "classique". Référence au guide de prosodie "Comment l'écrire ?" de Philippe Jeannet ou aux guides de J. J. Bloch.
- ⊗ **PRIX DU MODERN'STYL** parce que la poésie néo-classique est souvent appelée poésie moderne. Tout poème s'approchant de la versification dite "classique", mais avec un petit peu plus de liberté.
- ⊗ **PRIX DU LIBRAIRE** : Récit court relatant d'un événement ou d'une action comportant peu de personnages.
- ⊗ **PRIX LIBERTE** : Acrostiche. Poème dont la première lettre de chaque vers, si on lit dans le sens vertical et donne le sujet du poème
- ⊗ **PRIX DE L'ENCRE VERTE** : parce que le vert est la couleur de l'espoir.
- ⊗ **PRIX DE LA LUNE BLEUE** : à cause des contes de la lune bleue. Récit court, totalement imaginaire, faisant appel au fantastique, au merveilleux ou au rêve.
- ⊗ **PRIX DE L'ALBATROS** : Issu d'un jeu de mots plus ou moins bon : recueil -> recueillement -> ostensor -> harmonie du soir ; ce sont des poèmes de Baudelaire et l'albatros aussi. Seuls les livres édités à compte d'auteurs ou d'éditeurs ont le droit de participer.

### **VI – DROITS D'INSCRIPTION LITTÉRATURE**

Le montant pour chaque section est de 10 euros et 3 timbres au tarif en vigueur au moment de l'envoi. Vous pouvez participer à plusieurs sections. Multipliez alors les 10 euros par le nombre de sections choisies. Pour les pays autres que la France, merci de rajouter 4 euros à votre règlement global.

- **Le prix des Écoles** est réservé aux écoles et collèges. La participation à ce prix est gratuite. La participation n'est pas sous anonymat. Bien indiquer la classe participante (CE1, 6è...)
- **Le prix jeunesse** est réservé aux jeunes jusqu'à 18 ans. La participation est gratuite.
- Pour les participants hors de France, les Eurochèques et les chèques de banques sont exclus en raison des frais trop élevés demandés par les banques. Un virement direct est possible, nous demander notre RIB.

### **VI – VOTRE ENVOI**

- Glisser dans une enveloppe cachetée la fiche d'inscription correctement remplie.
- Mettez sur cette enveloppe votre référence et la (les) section(s) choisie(s). Votre anonymat est respecté.
- Votre envoi (non recommandé) se compose donc ainsi :
- Vos textes en quatre exemplaires (pour la poésie les textes 1 et 2 doivent impérativement être agrafés ensemble et fournis en 4 exemplaires) ou (les feuilles agrafées pour les contes et nouvelles et en 4 exemplaires)
- Votre enveloppe cachetée contenant votre fiche d'inscription remplie, 3 timbres au prix en vigueur au moment de l'envoi et le chèque de 10 € (multiplier si plusieurs sections) au nom de REGARDS.

Envoyez le tout à cette adresse uniquement :

**Association REGARDS – Concours International Littérature et de diaporamas – 5 résidence les gazons – rue  
Château Gaillard – 58150 Pouilly sur Loire - 03 86 20 19 92 – 06 25 02 31 20 –  
[association.regards@regards.asso.fr](mailto:association.regards@regards.asso.fr)**

### **VII - REMISE DES PRIX**

- ✍ La remise des prix aura lieu en juin ou septembre dans la Nièvre (France)
- ✍ Les prix sont : Médailles d'or, d'argent ou de bronze, un diplôme, un abonnement d'un an à la revue "2000 Regards" pour les 2 premiers. En fonction de la qualité des textes, d'autres prix peuvent être décernés.

**XVIII<sup>e</sup> CONCOURS INTERNATIONAL REGARDS**  
**FICHE D'INSCRIPTION** (à joindre impérativement)

**N° D'ANONYMAT :**  
(sauf pour le prix Albatros)

**NOM :**

**PRENOM :**

**ADRESSE :**

**CODE POSTAL**

**VILLE**

**Téléphone**

**Portable**

**Courriel**

**PRIX JEAN-JACQUES BLOCH** (2 textes en quatre exemplaires) :

1°) .....

2°) .....

**PRIX DU SOLEIL LEVANT** (5 textes courts soit une page et en quatre exemplaires)

1°) .....

2°) .....

**PRIX DE L'ENCRE VERTE** : (1 texte 2 pages maximum en cinq exemplaires)

1°) .....

**PRIX DU PRESENT JOUR** : (2 textes en quatre exemplaires)

1°) .....

2°) .....

**PRIX DU MODERN'STYL** : (2 Textes en quatre exemplaires)

1°) .....

2°) .....

**PRIX LIBERTÉ** : (1 texte en quatre exemplaires)

.....

**PRIX DU GAI SAVOIR** : (1 texte en quatre exemplaires)

.....

**PRIX DE LA LUNE BLEUE** : (1 texte en quatre exemplaires) .....

**PRIX DU LIBRAIRE** : (1 texte en quatre exemplaires) .....

**PRIX DE L'ACTUALITE** : (1 texte en quatre exemplaires)

.....

**PRIX DE L'ALBATROS** : (pas de code d'anonymat en deux exemplaires)

.....

**PRIX DE LA FRANCOPHONIE** : (1 texte en quatre exemplaires) .....

**PRIX REGARDS** : Poésie, conte, nouvelle. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4 – Réservé aux écrits de groupes (atelier d'écriture, école, centre de jour etc.) – Le texte doit être écrit par l'ensemble du groupe.

**PRIX JEUNESSE** : (2 textes en quatre exemplaires)

1°) .....

2°) .....

**PRIX DES ÉCOLES** : (2 textes en cinq exemplaires)

1°) .....

2°) .....

**FACULTATIF** : J'autorise l'association Regards à publier l'un de ces textes dans sa revue 2000 Regards et sur Internet si elle le souhaite, la publication est gratuite et je serai averti de cette publication.

NOM et Prénom :  
OUI

NON

Signature