



13^e CONCOURS INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE

Président honoraire du Jury : Mr. Henry Meillant
Poète et créateur de la Sté des Poètes et Artistes de France et de la revue Art et Poésie.

I - LES SECTIONS

Pour adultes :

PRIX VARENNES VAUZELLES : Poésie classique - Thème libre - 2 textes

PRIX DU SOLEIL LEVANT : haïkus, tankas, petits poèmes etc. - 5 textes courts soit une page (bien préciser la forme exacte)

PRIX JEAN-JACQUES BLOCH : "Nombre d'or" - Thème libre - 1 texte

PRIX DE L'ENCRE VERTE : poésie libérée, texte non rimé et toutes formes de texte - Thème libre axé cependant sur l'espoir et la vision positive de la vie - 1 texte

PRIX DU PRESENT JOUR : Poésie libre – Sans thème - 2 textes

PRIX DU MODERN'STYL : poésie néo-classique - sans thème - 2 textes

PRIX LIBERTE : Calligramme, Acrostiche – sans thème – 1 texte

PRIX DU GAI SAVOIR : Toutes techniques : poésie, conte, nouvelle d'humour etc. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

PRIX DE LE LUNE BLEUE : Conte – sans thème - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

PRIX DU LIBRAIRE : Nouvelle – sans thème - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

PRIX DE L'ACTUALITÉ : Poésie, conte, nouvelle. - 1 texte n'excédant pas 5 pages format A4

Une seule obligation : l'action se situe dans les 3 dernières années, c'est un fait d'actualité

PRIX DE L'ALBATROS : LIVRE EDITE UNIQUEMENT : poésie, roman, policier etc. – 2 exemplaires

PRIX DU LION ROUGE : ce prix est réservé aux auteurs étrangers écrivant en langue française et vivant hors de France. Poésie, conte, nouvelle - sans thème - 1 texte de moins de 5 pages

PRIX REGARDS : Toutes techniques. Un texte de votre choix (deux pages maximum). Thème : **"Solitude"**

Texte mis sur notre site Internet et mis au vote du public. Nous envoyer le texte par écrit mais aussi par mail ou CD afin de le mettre sur le site directement. (Envoyer ce texte par mail "Prix Regards" avant le 15 Février (impérativement)).

Pour jeunes et écoles : (La participation est gratuite.)

PRIX JEUNESSE : Poésie libre – Sans thème – Jusqu'à 18 ans

PRIX DES ÉCOLES : Poésie libre – Sans thème – Ouvert aux écoles et collèges (sans anonymat)

II – CONDITIONS DE PARTICIPATION

- ❖ Le concours est ouvert aux auteurs francophones du monde entier jusqu'au **30 janvier 2012**
- ❖ Le concours est sous anonymat. Inscrivez en **haut et à droite** de la page une référence de **3 chiffres et 3 lettres** (ex. 123ABC) et le **nom de la section choisie**.
- ❖ Les premiers prix du concours 2009 sont hors concours dans le prix concerné pour deux ans.
- ❖ Pour la poésie classique, les règles doivent être impérativement respectées, tout manquement entraînera l'annulation de vos textes. Nos références sont les ouvrages de Jean-Jacques Bloch et Philippe Jeannet.

III – PRESENTATION DES TEXTES

- Chaque participant présentera :
 - Pour la poésie : 1 ou 2 poèmes (textes ne dépassant pas 30 lignes) agrafés ensemble, en 4 exemplaires.
 - Pour les prix : humour, actualité, rêve, liberté et libraire, 1 texte ne dépassant pas cinq feuilles (recto) (en cinq exemplaires).
- - Pour le prix du recueil : 2 recueils sans aucune dédicace personnalisée ni code d'anonymat.
- Les textes seront dactylographiés sur une feuille 21x 29,7 en cinq exemplaires en écriture Times New Roman 12 ou équivalent (pour les textes tapés en informatique). Pour la poésie, le texte 1 et 2 agrafés ensemble.
- Aucune couleur ou illustration ne sera admise dans les textes.
- Indiquez en haut et à droite une référence de 3 chiffres et 3 lettres et la section choisie :
ex: 125 BJC – prix du conte (NB: Cette référence sera la même pour toutes les sections .)

IV – QUELQUES PRÉCISIONS

- ⊗ **POÉSIE LIBRE** : (deux textes) Poésie rimée et non rimée, sans application de règle stricte. Les poèmes doivent être construits, imaginés, émouvants...
- ⊗ **POÉSIE CLASSIQUE** : (deux textes) Strict respect de la prosodie dite "classique". Référence au guide de prosodie "Comment l'écrire ?" de Philippe Jeannot ou aux guides de J. J. Bloch.
- ⊗ **LE NOMBRE D'OR** : Cette forme fixe, création récente (1992) de Jean-Jacques BLOCH est basée sur 1,618 nombre considéré comme proportion idéale, utilisé par les bâtisseurs. La disposition est donc : 1 vers 6 vers 1 vers 8 vers sur deux rimes, suivant la disposition :
A - B.A.A.B.A.B. . - A - B.A.A.B.B.A.A.B.
Il compte donc seize vers au total, et on peut dire qu'il s'agit du Seizain Nombre d'Or. Le vers isolé, sorte de "refrain", évoque l'idée générale qui a inspiré le poème, il est répété à la 1^o et 8^o place. La principale difficulté réside dans le fait qu'il faut trouver assez de rimes (8 A - 7 B). Le mètre peut varier, de 12 syllabes (Alexandrin) à 8 syllabes (octosyllabe).
Cette forme, soumise aux règles du classique, se prête à tous les sujets, humoristiques, dramatiques, philosophiques ou descriptifs.
- ⊗ **POÉSIE NEO-CLASSIQUE** : Tout poème s'approchant de la versification dite "classique", mais avec un petit peu plus de liberté.
- ⊗ **POÉSIE LIBEREE** : texte et phrase courte sans obligation de rime. Texte en prose.
- ⊗ **CONTE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court, totalement imaginaire, faisant appel au fantastique, au merveilleux ou au rêve.
- ⊗ **NOUVELLE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court relatant d'un événement ou d'une action comportant peu de personnages.
- ⊗ **CALLIGRAMME** : Poème dont les vers, disposés de façon à former un dessin, évoque le même objet que le texte.
- ⊗ **ACROSTICHE** : Poème dont la première lettre de chaque vers, si on lit dans le sens vertical et donne le sujet du poème
- ⊗ **Prix du lion rouge** : En hommage à Léopold Sédar Senghor, poète, écrivain, académicien et homme politique qui fut l'un des pères de la francophonie. Le lion rouge est un de ses recueils de poésie.
- ⊗ **Prix de l'encre verte** : parce que le vert est la couleur de l'espoir.
- ⊗ **Prix de la lune bleue** : à cause des contes de la lune bleue.
- ⊗ **Prix du Présent jour** : à cause d'un recueil de Jean Follain. Son œuvre a contribué à l'avènement d'une poésie nouvelle, dégagée de l'empreinte du surréalisme.
- ⊗ **Prix du Modern'styl** : parce que la poésie néo-classique est souvent appelée poésie moderne.
- ⊗ **Prix de l'albatros** : Issu d'un jeu de mots plus ou moins bon : recueil -> recueillement -> ostensor -> harmonie du soir ; ce sont des poèmes de Baudelaire et l'albatros aussi.

V – DROITS D'INSCRIPTION

- ✂ **Le montant pour chaque section est de 9 euros et 3 timbres à 0,58 euros.** Vous pouvez participer à plusieurs sections. Multipliez alors les 9 euros par le nombre de sections choisies. Pour les pays autres que la France, merci de rajouter 1,5 euros à votre règlement global.
- **Le prix des Écoles** est réservé écoles et collèges. La participation à ce prix est gratuite. La participation n'est pas sous anonymat. Bien indiquer la classe participante (CE1, 6è...)
- **Le prix jeunesse** est réservé aux jeunes jusqu'à 18 ans. La participation est gratuite.
- Pour les participants hors de France, les Eurochèques et les chèques de banques sont exclus en raison des frais trop élevés demandés par les banques. Un virement direct est possible, nous demander notre RIB.
- VI – VOTRE ENVOI
- Glisser dans une enveloppe cachetée la fiche d'inscription correctement remplie.
- Mettez sur cette enveloppe votre référence et la (les) section(s) choisie(s). Votre anonymat est respecté.
- Votre envoi (non recommandé) se compose donc ainsi :
- Vos textes en cinq exemplaires (pour la poésie textes 1 et 2 agrafés ensemble) ou (les feuilles agrafées pour les contes et nouvelles et en 5 exemplaires)
- Votre enveloppe cachetée contenant votre fiche d'inscription remplie, 3 timbres à 0,58 € et le chèque de 9 € (multiplier si plusieurs sections) au nom de REGARDS.

Envoyez le tout à cette adresse uniquement :

Association REGARDS – Concours International Littérature – 9 rue Franc Nohain – 58000 NEVERS - France
03 86 36 34 03 – 06 25 02 31 20 - association.regards@regards.asso.fr

⇒ Pour tous renseignements supplémentaires, nous sommes à votre disposition au : 03 86 36 34 03 – 06 25 02 31 20

VII - REMISE DES PRIX

- ✂ La remise des prix aura lieu en mai 2012 dans la Nièvre à Varennes-Vauzelles (France)
- ✂ Les prix sont : Médailles d'or, d'argent ou de bronze, un diplôme, un abonnement d'un an à la revue "2000 Regards" pour les 2 premiers. En fonction de la qualité des textes, d'autres prix peuvent être décernés.

Le jury est composé de membres éminents de la littérature, et d'un "candide". Les décisions du jury sont sans appel.

**XIII^e CONCOURS INTERNATIONAL REGARDS
FICHE D'INSCRIPTION (à joindre impérativement)**

N° D'ANONYMAT :

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL

VILLE

Téléphone

Portable

Courriel

PRIX VARENNES VAUZELLES (2 textes en cinq exemplaires) :

1°)

2°)

PRIX JEAN-JACQUES BLOCH : (1 texte en cinq exemplaires)

.....

PRIX DU SOLEIL LEVANT (5 textes courts soit une page et en cinq exemplaires)

1°)

2°)

PRIX DE L'ENCRE VERTE : (1 texte en cinq exemplaires)

1°)

PRIX DU PRESENT JOUR : (2 textes en cinq exemplaires)

1°)

2°).....

PRIX DU MODERN'STYL : (2 Textes en cinq exemplaires)

1°)

2°).....

PRIX LIBERTÉ : (1 texte en cinq exemplaires)

.....

PRIX DU GAI SAVOIR : (1 texte en cinq exemplaires)

.....

PRIX DE LA LUNE BLEUE : (1 texte en cinq exemplaires)

PRIX DU LIBRAIRE : (1 texte en cinq exemplaires)

PRIX DE L'ACTUALITE : (1 texte en cinq exemplaires)

.....

PRIX DE L'ALBATROS : (pas de code d'anonymat en trois exemplaires)

.....

PRIX DU LION ROUGE : (1 texte en cinq exemplaires)

PRIX DU CONSEIL GÉNÉRAL : (2 textes en cinq exemplaires)

1°)

2°).....

PRIX DES ÉCOLES : (2 textes en cinq exemplaires)

1°)

2°).....

PRIX REGARDS texte envoyé par mail ou sur CD (1 texte en un exemplaire)

FACULTATIF : J'autorise l'association Regards a publié l'un de ces textes dans sa revue 2000 Regards et sur Internet si elle le souhaite La publication est gratuite et je serai averti de cette publication.

NOM et Prénom :

OUI

NON

Signature